



www.fotoclubbiella.it

FOToclub BIELLA – BFI

Affiliazione alla Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche n. 857 www.fiaf.net

PROGRAMMA MAGGIO 2019

Mercoledì 08 ore 21,15 Serata Autore MAURO VIANA presenta:

I grandi parchi USA

Las Vegas

San Francisco

Prima della proiezione faremo una breve introduzione alla manifestazione
“Viaggi” per rispondere ad eventuali domande di chiarimento.

Mercoledì 15 ore 21.15 Serata ospite GAIOTTI Fotografo naturalistico

Giovedì 16 SERATA DI FINE CORSO. Ore 19,45 “APERICENA” € 20 presso il ristorante Boglietti. Per prenotarsi marilena.previdi@gmail.com entro domenica 12 maggio. Ore 21,15 Proiezione dei lavori dei partecipanti al corso e premiazione.

Mercoledì 22 ore 21,15 Serata ospite PASCUTTI

Mercoledì 27 Organizzazione programma viaggi. Riunione con i partecipanti per vedere e discutere le varie proposte per la mostra e la proiezione. Seguiranno ulteriori informazioni



www.fotoclubbiella.it

FOToclub BIELLA – BFI

Affiliazione alla Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche n. 857 www.fiaf.net

MASSIMO PASCUTTI

Il Dipartimento Cultura segue e promuove l'evoluzione della cultura fotografica della FIAF, attraverso diversi obiettivi, dalla divulgazione del patrimonio storico della fotografia d'autore, delle nuove tendenze culturali contemporanee alla promozione di progetti autoriali, alla critica fotografica.

Il sito di riferimento è Agorà di Cult.

Note Biografiche :

Fotografa dal 1987, dedicandosi prevalentemente al b/n dopo aver frequentato corsi specifici e numerosi ws. E' stato socio fondatore del gruppo fotografico "Eikon" di Torino di cui attualmente ne è il responsabile culturale. Si interessa prevalentemente di paesaggio urbano e "street photography". Ha esposto con mostre personali a Torino e Moncalieri.

Titolo della serata: L'effimero e l'eterno

Il tema della serata riprende quello Fiaf per il 2019, incentrato appunto sul rapporto tra i due fenomeni: l'effimero o momentaneo, passeggero, temporaneo e l'eterno o perenne, senza tempo, immutabile. Si tratta di un argomento che offre molti spunti fotografici e che si può ritrovare nel lavoro di molti autori noti, che verranno portati ad esempio.

3 allegati

